

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Чистопольского муниципального района

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол №_____
от «__»_____2025__г.
_____\Яшина Т.В.\

Согласовано
зам.директора
«__»_____2025__г.
_____\Зайцева Ю.Г.\

Утверждено
и введено в действие
Приказ №__ от _ 2025__г
_____\Ислямова Н.Н.\

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Эхо дня»
(направление: социально педагогическое)
Срок реализации: 1 год
Составитель: Зайцева Юлия Григорьевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №_____
от _____ 2025__г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание проекта «Эхо дня» является очень актуальным.

Радио – самый оперативный источник информации; его основное отличие перед печатным школьным органом – возможность доступно, популярно представлять события или факты, и как можно быстрее сделать их достоянием слушателей. Воспитанники узнают самую свежую информацию от корреспондентов классов, совета школы, творческих и научных определений, органов ученического самоуправления, руководителей ученических коллективов.

Программа разработана на основе авторской программы Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М. 2015 г.

Творческие занятия поддерживают инициативы ребят, помогают реализовать их общественно-значимые и социальные проекты, помогают развитию лидерских качеств как членов редакционной коллегии, так и всех, кто так или иначе связан с подготовкой и выпуском радиопередач; это развивает в участниках проекта чувство долга и ответственности, помогает им творчески реализовать себя.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждую тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа носит прикладной характер и ставит своей целью постоянный выпуск радиопередач, в которых отражена жизнь школы – учеников, а также освещение знаменательных дат России и мира. Занятия должны помочь участникам освоить определенные знания, получить опыт, научиться применять их в жизни.

Программа рассчитана на 136 часов, и предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско- патриотическое.

На изучение курса отводится 136 часов из расчета 4 часа в неделю с ежедневным выходом в эфир. Предназначена для учащихся 12-15 лет.

Актуальность программы

Категории обучаемых и обучающих обучаемые: учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

обучающие: педагоги школы (учителя литературы, истории, физики, информатики), классные руководители и др.

Актуальность работы творческого объединения «Эхо дня» заключается в необходимости повышения информационно-развлекательной, а также правовой грамотности учащихся, а также в освещении событий из жизни нашей школы, нашей страны и мира в целом.

Цели: создание школьного радио с целью формирования и развития информационно-развлекательной, а также правовой грамотности учащихся путем проведения радиолекториев;

Задачи:

- обучение нахождению и подготовки информации для радиопередач;
- осуществление профилактики совершения правонарушений среди учащихся нашей школы;
- предоставление возможности желающим рассказать об интересных событиях в рамках плана проведения радиолекториев;
- овладение в рамках передач основам дикторской речи.
- развитие интереса и привлечение подростков, педагогов и родителей к участию в данном проекте, а в дальнейшем – к участию в подготовке и проведении радиолекториев;

Перспективы проекта:

- радиовстречи с интересными людьми, включая представителей правоохранительных органов;
- освещение значимых событий из жизни школы;
- организация полезного досуга подростков.
- расширение своих познаний в той или иной области.

Основные направления деятельности:***Информационная.***

Школьное радио - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и города.

Образовательная.

Школьное радио используется в процессе преподавания школьных предметов - для централизованной подачи в школьные кабинеты необходимой учебной звуковой информации.

Подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьной радиостанции позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям воспитывать слушателей, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение

Тематика радиопередач: формы, темы, рубрики радиопередач могут быть довольно разнообразными:

- выпуск еженедельных (ежедневных) информационных программ;
- тематические радиовыпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы;
- праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря;
- музыкальные (поздравительные) программы по заявкам слушателей;
- радиоконкурсы и радиовикторины (2-3 раза в год) «Открытый микрофон».

Примерные темы радиоконкурсов: «Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью. Во время проведения в школе «Недели (месячника) знаний» можно использовать такую форму работы, как радиовикторина по предмету.

Традиционные рубрики радиопередач:

«Учись учиться»,
«Говорит дежурный класс»,
«Спортивные новости»,
«Рассказы о профессиях»,
«Вести из класса»,
«Подросток и закон»,
«В мире книг»,
«Встречи с прекрасным» и др.

Технически на школьном радио возможен только прямой эфир. Поэтому каждый выход требует особой ответственности. К каждому утру ребята готовятся с вечера. Необходимо не только написать тексты, но и выверить все ударения и потренироваться в произношении сложных слов.

В своих радиовыпусках необходимо прислушиваться к слушателями, провести мониторинг с вопросами: «Какие интересные темы, рубрики для школьного радио вы можете предложить?»

Особенности, отличия и преимущества данного вида образовательной деятельности от традиционных.

Школьный радиоцентр обладает следующими преимуществами:

- создание школьной радиостанции позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе;
 - повышается оперативность подачи звуковой информации;
 - перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности:
- ✓ занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов.

Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Структура школьной радиостанции. Управление. Традиции.

Во главе радиостанции (студии) стоит редактор, который входит в состав Совета школы, Совета старшеклассников. Кроме редактора (редакторов) в состав Совета входят: корреспонденты, звукооператоры, дикторы, режиссёры.

Главный редактор школьного радио утверждается Советом старшеклассников школы.

Радиостанция имеет **свои** позывные, свой звуковой символ, имеет свои традиции: время выхода в эфир, длительность звучания, постоянные радиопозывные и традиционные рубрики.

Виды деятельности (формы, методы, средства обучения).

1. Обучение корреспондентов.
2. Обучение дикторов.
3. Обучение звукооператоров.
4. Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию школьной радиостанции.

Радиопередача - дело коллективное, поэтому в творческом коллективе радио может быть очень много учащихся: корреспонденты, дикторы, звукооператоры. Определив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует «График дежурств на радиостанции» на месяц или четверть.

В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.).

Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов.

Содержание программы

Программа включает в себя тематическое планирование радиопередач по четырем направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- гуманитарное;
- художественно-эстетическое;
- гражданско-патриотическое.

Спортивно-оздоровительное направление:

1. Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности»
2. Незванный гость - наркомания.
3. Территория, свободная от никотина.
4. Спорт – альтернатива пагубным привычкам.
5. Девичьи секреты. Дискуссионный клуб.
6. Всемирный день здоровья - 7 апреля.
7. Всемирный день без табака - 31 мая.

Гуманитарное направление:

1. Будем говорить правильно (речевой этикет)
2. За чистоту русского языка.
3. День театра.
4. Международный день русского языка.
5. Итоги фестиваля «Звезды Балтики» в номинации «Художественное слово»
6. Гнилое слово да не сойдет с уст ваших.
7. День славянской письменности и культуры-24 мая.
8. Знай и люби свой язык.

Художественно- эстетическое направление

1. Школьная форма: плюсы и минусы. История школьной формы в Россию
2. Звезда с звездой говорит (цикл передач о лучших учениках школы)
3. Волшебный мир моды.
4. В гостях у деда Мороза
5. День святого Валентина.
6. 1 апреля - День смеха.
7. 8 марта. Мисс школы.
8. 23 февраля. Мистер школы.
9. Ура, каникулы!

Гражданско-патриотическое направление

1. Начало всех земных профессий - учителя, (тематическая передача ко Дню учителя)

2. Тематическая передача ко Дню пожилого человека.
3. Тематическая передача к Дню матери.
4. Славные сыны Отечества. Тематическая передача к 23 февраля.
5. Тематическая передача- поздравление учителей к 8 марта.
6. Прощай, Масленица!
7. День Российской Конституции. Тематическая передача.
8. Тематическая передача, посвященная Дню Победы.

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

1. Школьные новости.
2. Говорит дежурный класс.
3. Голос учеников.
4. Спортивный репортаж.
5. Это интересно.
6. Почемучка.
7. Календарь знаменательных дат.
8. Экскурсия по школьному музею.
9. Школьные смешинки.
10. Гороскоп для школьников.

В результате прохождения программного материала обучающийся будет иметь **представление о:**

- 1) специфике дикторской речи;

узнает о:

- 2) формах и приемах владения голосом;
- 3) формах и приемах постановки дыхания;

будет уметь:

- 4) передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания;
- 5) входить в образ;
- 6) импровизировать на заданную тему;
- 7) создавать творческие работы, декламировать;
- 8) управлять своим голосовым аппаратом;

овладеет:

- 9) навыками выразительного чтения;
- 10) основами ораторской подачи голоса;
- 11) навыками слушания как активного действия.

Ораторская мастерская – это технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников объединения в процесс поиска, познания и самопознания.

Школьное радио имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск – желанная цепочка действий, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие кружка всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

Ожидаемые результаты

Практика работы показывает, что если работа по созданию школьной радиостанции грамотно спланирована и хорошо организована, если приобретена необходимая техника и подобраны квалифицированные кадры, то школьное радио может стать важным органом

школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Использовать школьное радио для централизованной подачи аудиоматериалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Коммуникативная.

Подготовка радиопрограмм - дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов работы радиостанции, общение со слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Управленческая.

Школьная радиостанция - это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование радиостанции для совершенствования руководства ученическими организациями.

Координирующая.

Через радио согласуются свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

Техническое оснащение школьной радиостанции

1. Устройство подачи школьных звонков УПШЗ 018
2. Микрофон динамический МД 882 на «гусиной шее»
3. Громкоговоритель
4. Компьютер.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

к рабочей программе социально-педагогической направленности «Школьное радио» для учащихся 12-15 лет

Количество часов: всего 70 час.; в неделю - 2 час.

Ориентирован на учебник: Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М. 2015 г.
(название, автор, издательство, год издания)

№	Наименование разделов (или тем)	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Спортивно-оздоровительное направление	24	4	20
2.	Гуманитарное направление	22	2	20
3.	Художественно- эстетическое направление	26	4	22
4.	Гражданско-патриотическое	24	2	22
5.	Тематическое направление	40	2	38
		136	14	122

КАЛЕНДАРНО-ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к рабочей программе социально-педагогической направленности «Школьное радио» для учащихся 12-15 лет

Количество часов: всего 136час.; в неделю - 4 час.

№	Тема выпуска	Содержание занятий	Практическая работа	Количество часов
1.	Радиопередача «Школьные новости». Анонс школьных кружков.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Организационное занятие: цели и задачи юных журналистов.	4 часа
2.	Глобальная неделя безопасности «Минутки безопасности»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Что такое СМИ? Телевидение, радио, печатные издания, Интернет. Телевизионные государственные и негосударственные каналы	4 часа
3.	Радиопередача, посвященная Дню пожилого человека. Радиопередача «Школьные новости»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к передаче, посвященной Дню пожилого человека.	4 часа
4.	Выпуск радиопередачи, посвященной Дню учителя.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Что такое журналистика? Суть работы журналиста. «Людам о людях». Подбор материала к передаче, посвященной Дню учителя.	4 часа
5.	Подготовка и выпуск радиопередачи «Школьная форма: плюсы и минусы. История школьной формы в России.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Как писать эссе, очерк, рассказ, как брать интервью? Подбор материала к передаче «Школьная форма: плюсы и минусы. История школьной формы в России.	4 часа
6.	Подготовка и проведение радиопередача «Ими гордится наша школа» о лучших учениках школы.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Что такое анкетирование? Как определить зрительскую аудиторию? Что такое фокус-группа? Подбор материала к радиопередаче «Ими гордится наша школа» о лучших учениках школы.	4 часа

7.	Радиопередача «Осенний бал», стихи и музыкальные произведения, посвященные осени.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Слушатель, техника, команда, информация. Подбор материала к радиопередаче «Осенний бал», стихи и музыкальные произведения, посвященные осени.	4 часа
8.	Радиопередача «Голос Совета старшеклассников»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Голос Совета старшеклассников»	4 часа
9.	Радиопередача «Школьные новости».	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Что такое новости? Выбор модели новостийной программы Подбор материала к радиопередаче «Школьные новости».	24 часа
10.	Радиопередача «Школьные новости».	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Школьные новости».	4 часа
11.	Радиопередача «Экскурсия по школьному музею»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Откуда берутся новости? Информационный повод. Структура программы. Подбор материала к радиопередаче «Экскурсия по школьному музею»	4 часа
12.	Выпуск радиопередачи «Будем говорить правильно» (речевой этикет)	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Будем говорить правильно» (речевой этикет)	4 часа
13.	Проведение тематической радиопередачи ко Дню матери.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Прямой эфир и звукозапись. Дистанция общения. Суфлёр. Подбор материала к радиопередаче, посвященной Дню матери.	4 часа
14.	Выпуск радиопередачи «Голос Совета старшеклассников».	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Голос Совета старшеклассников».	4 часа
15.	Радиопередача «Для чего нам нужен спорт?» (приглашаются учителя физкультуры, мед. работник, старшеклассники)	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Для чего нам нужен спорт?» (приглашаются учителя физкультуры, мед. работник, старшеклассники)	4 часа
16.	Радиопередача «Школьные новости»	Уметь составлять программу радиопередачи. Радиоэфир. Диктор.	Подбор материала к радиопередаче «Школьные новости»	4 часа

17.	Радиопередача «В гостях у деда Мороза»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора.	Что необходимо знать для успешной работы на ТВ , радио, в прессе: близость к зрителю, универсальность, индивидуальность. Подбор материала к радиопередаче « В гостях у деда Мороза»	4 часа
18.	Радиопередача « О чистоте русского языка, или как мы разговариваем). Радиопередача «Знай и люби свой язык!»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче « О чистоте русского языка, или как мы разговариваем). «Знай и люби свой язык».	4 часа
19.	Радиопередача «Голос Совета старшеклассников».	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Голос Совета старшеклассников».	4 часа
20.	СПИД- болезнь души и тела.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче СПИД- болезнь души и тела.	4 часа
21.	Территория, свободная от никотина.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче Территория, свободная от никотина.	4 часа
22.	Радиопередача «Незванный гость – наркомания.»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Незванный гость – наркомания.»	4 часа
23.	Радиопередача «Волшебный мир моды»	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Волшебный мир моды»	4 часа
24.	Радиопередача, посвященная Дню Защитника Отечества.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче , посвященной Дню Защитника Отечества.	4 часа
25.	. Радиопередача «Школьные новости».	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Школьные новости».	4 часа
26.	Тематическая радиопередача, посвященная празднику 8 марта.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче. посвященная празднику 8 марта.	4 часа

27.	Прощай, Масленица!	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче Прощай, Масленица!	4 часа
28.	1 апреля- День смеха.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче 1 апреля- День смеха.	4 часа
29.	Всемирный День здоровья. История праздника. Секреты здоровья.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче Всемирный День здоровья. История праздника. Секреты здоровья.	4 часа
30.	Радиопередача «Школьные новости».	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче «Школьные новости».	4 часа
31.	Радиопередача-интервью с ветеранами войны.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче посвященной Дню Победы.	4 часа
32.	Тематическая передача, посвященная Дню Победы.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче посвященной Дню Победы	4 часа
33.	31 мая - всемирный День без табака.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Подбор материала к радиопередаче 31 мая- всемирный День без табака.	4 часа
34.	Ура, каникулы! История этого слова. Как проводят каникулы школьники за рубежом.	Уметь составлять программу радиопередачи Вести радиоэфир в качестве диктора	Ура, каникулы. История этого слова. Как проводят каникулы школьники за рубежом.	4 часа
35.	Итоговое занятие		Знакомство с лучшими работами выпускников кружка.	

Список литературы

1. Васильева А.А. «Делаем новости», М. 2021 г.
2. Зверева Н.В. «Школа тележурналиста» М. 2020 г.
3. Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста», М. 2020 г.
4. Лукина М.М. «Технология интервью» М. 20213 г.
5. Методическое пособие для учителей 5-11 классов «Первые шаги в мире радиостанций» (пакет педагогических программных средств «Страна Фантазия»), изд. С-Петербург, 2021 г.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. Павлов А.Н. - М.: изд. НЦЭНАС, 2019.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2019 г.
8. Журналистика в школе. Спирина Н.А., Волгоград., «Учитель». 2020 г.